



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2016

Flesh Foil : Travail Créatif - Creative Work

Roduit, Johann A R

Abstract: Résumé/Summary Ce poème est une réflexion sur la possibilité d'augmenter et/ou améliorer l'être humain. Il montre que si ces améliorations se réalisent étape par étape, sans aucune vision à long terme, on pourrait se perdre sur le chemin. This poem reflects on the possibility of human enhancement. It shows that if enhancements are embraced step-by-step, without any long-term vision, one might get lost along the way.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-126080>

Journal Article



The following work is licensed under a Creative Commons: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) License.

Originally published at:

Roduit, Johann A R (2016). Flesh Foil : Travail Créatif - Creative Work. BioethiqueOnline, 5(15):1.

Flesh & Foil

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Johann A R Roduit¹

Reçu/Received: 26 Jul 2016

Publié/Published: 8 Sept 2016

Éditeurs/Editors: Vincent Couture & Hazar Haidar

2016 JAR Roduit, [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#)

Résumé

Ce poème est une réflexion sur la possibilité d'augmenter et/ou améliorer l'être humain. Il montre que si ces améliorations se réalisent étape par étape, sans aucune vision à long terme, on pourrait se perdre sur le chemin.

Mots clés

amélioration biomédicale, technologies d'amélioration, bateau de Thésée, feuille de métal, chair, écailles métalliques

Summary

This poem reflects on the possibility of human enhancement. It shows that if enhancements are embraced step-by-step, without any long-term vision, one might get lost along the way.

Keywords

biomedical enhancement, enhancement technologies, ship of Theseus, foil, flesh, metallic scales

Affiliations des auteurs / Author Affiliations

¹ Institute of Biomedical Ethics and History of Medicine, Center for Medical Humanities, University of Zurich, Zürich, Switzerland

Correspondance / Correspondence

Johann A R Roduit, johann.rodut@ethik.uzh.ch

Remerciements

Merci à Roberto Andorno, Jake Benjamins, Michael Buttrey, Vincent Menuz, Maurizio Caon et Alexandre Erler d'avoir relu des versions précédentes de ce poème.

Acknowledgements

Thanks to Roberto Andorno, Jake Benjamins, Michael Buttrey, Vincent Menuz, Maurizio Caon, and Alexandre Erler for their helpful comments on earlier drafts of this poem.

Conflit d'intérêts

Aucune déclaré

Conflicts of Interest

None to declare

Enhanced, step-by-step
Towards my higher self
Or so I think.

Perfected, cell after cell
Towards an ideal me
Or so I hope.

My flesh turns into foil
The Ship of Theseus I become.

Metallic scales fell on my eyes
I lost sight of the stars.

Drifting nowhere forever
Enhanced without end.

Into a brig
My best foil sinks eternally.